

«Значение лепки в жизни детей»



Некоторым родителям может показаться, что пластилин – весьма «опасный» для домашней обстановки материал: липнет ко всему и оставляет жирные пятна, не говоря уже о том, что ребёнок может просто проглотить его. Спешим разуверить: пластилин – это отличный материал для творчества, который просто надо научиться правильно использовать.

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов, даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Кроме того, лепка (причем необязательно из пластилина) благотворно влияет на нервную систему в целом. В общем, польза от занятий лепкой огромна. И вы, родители, даже не подозреваете, к какой удивительной, развивающей и полезной деятельности приобщается ваш ребёнок.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Чем раньше ребёнку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными руками. А когда ребёнок начинает понимать, что из одного комка он может бесчисленное количество образов – лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Важную роль в этом увлекательном процессе играет взрослый, выступающий не пассивным наблюдателем, а непосредственным его участником, который может дать совет, своевременно похвалить, разъяснить непонятное. Не забывайте, что ведущей формой творческой деятельности ребёнка является игра, которая может изменить отношение детей к тому, что кажется на первый взгляд простым и обычным.

Какой пластилин лучше?

Пластилин нужно выбирать хорошего качества; он не должен быть ни слишком твёрдым, ни слишком мягким и тянущимся. Если пластилин липнет к рукам, то лепить из него трудно - попробуйте сами. А если он слишком твердый, то детям трудно его размять, да и детали могут разваливаться.

Маленьким детям ни в коем случае нельзя давать пластилин с фруктовым запахом. Если желтый пластилин пахнет лимоном, оранжевый - апельсином, а красный - клубникой, то малыш будет не лепить, а облизывать его, а это совсем не то, чему мы хотим его научить.

Использовать для лепки также можно глину, солёное тесто. Материал для лепки можно найти и на улице. Зимой детям предоставляются большие возможности для работы со снегом - лепка снежков, снеговиков, снежных скульптур, барельефных фигур, сказочных героев, а летом дети с удовольствием для лепки используют песок, из которого строят замки, дома, фигуры зверей.

Что могут делать с пластилином дети младшего дошкольного возраста:

- отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;*
- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки;*
- прилеплять его к бумаге или столу*

Для занятий лепкой хорошо иметь специальные пластиковые досочки размером 15 на 20 или 20 на 30 см.

Сначала предложите ребенку немного пластилина, он с интересом будет его рассматривать, трогать, мять, отщипывать кусочки. Покажите, как можно раскатать кусочек и получить "колбаску", а соединив ее концы – "баранку". Из другого кусочка можно скатать шарик, мячик, а если его сплющить, получится "пряник", "блинчик", "печенье".

Выделите специальное место для работ по лепке, чтобы ребенок мог сам расставлять вылепленные фигурки или составлять вместе с вами простые композиции: "курочка пьет воду из блюда", "неваляшки водят хоровод", "снеговик ждут детей". Хорошо, если ребенок будет играть с ними, как с игрушками.

Когда у вас наберется достаточное количество вылепленных предметов узнаваемых форм, можно организовать выставку, на которую пригласить всех домашних. Ребенку будет приятно – ведь это его первая выставка.

Помните, что во время занятий лепкой вам придется находиться рядом с ребенком, причём не только в качестве «надзирателя» (чтобы не съел пластилин), но и в качестве создателя - лепить самим, вместе с ребенком.

И не переусердствуйте со сложностью заданий для вашего малыша, не требуйте от него слишком многого.

Оказывается малышу лепить пресловутые колбаски и шарики, не так просто, как кажется. Прежде чем приступить непосредственно к лепке, стоит потренироваться, чтобы подготовить пальчики к непривычной работе. Положите детскую ладошку на карандаш или небольшой шарик и предложите покатавать их.

Лепка людей и животных - высший пилотаж для маленького скульптора. Однако слепить отдельно ручки - ножки - голову, а затем присоединить всё это к туловищу - пока что непосильная задача для крохи. Проще начинать с «вытягивания» фигурки из цельного куса пластилина. Из кусочка пластилина сделайте

примерно четверть бруска, слегка оттяните и придайте ему округлую форму - это будет голова; сделайте защипы по бокам туловища, немного вытяните их, - это будут руки; точно так же сделайте ноги; вытяните нос и уши; «оденьте» фигурку, облепив её разноцветным пластилином, лоскутками, фольгой, природным материалом; лицо нарисуйте зубочисткой или оформите с помощью кусочков пластилина и других материалов. Подобным образом можно лепить и зверей. Поначалу малыш будет лепить вместе с вами, прищипывая носик, ушки, ручки, делая наряд для человечка. И лишь когда он поймет, что от него требуется, можно переходить к самостоятельному творчеству.

Наш совет: Если слепить человечков и зверей не из пластилина, а из самоотвердевающей полимерной массы для лепки «пластики», ими можно будет потом играть. Если малыш наотрез отказывается лепить шарики и колбаски, не настаивайте. Это означает, что его пальчики еще не готовы к такого рода деятельности.

Лепка – не только занимательное занятие, но и массаж, и развитие пальцев руки, что напрямую связано с развитием речи ребёнка и его творческих способностей.

Занятия лепкой воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью

