

Дидактический синквейн

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому, как никогда, актуальной сегодня является проблема развития речи ребенка.

Принятие ФГОС требует от педагога более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов.

Одной из таких современных педагогических технологий и является дидактический синквейн. С французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. В начале XX века форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси (Adelaide Crapsey), опиравшаяся на знакомство с японскими силлабическими миниатюрами хайку и танка.

Дидактический синквейн в работе с дошкольниками с ТНР лучше использовать тогда, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение».

Правила составления дидактического синквейна:

- 1 строчка – одно ключевое слово – название стихотворения, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя и т. д.);
- 2 строчка – два слова (прилагательные или причастия). Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна, слова можно соединять союзами и предлогами.
- 3 строчка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.
- 4 строчка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.
- 5 строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Дидактический синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме.

Котёнок

Чёрненький, пушистенький.
Играет, спит, ест
Он мой друг
Домашнее животное.

Машина

Быстрая, мощная.
Едет, обгоняет, тормозит.
Я люблю кататься.
Транспорт.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Выводы:

- помогает пополнить словарный запас.
- учит краткому пересказу.
- помогает развить речь и мышление.
- сочинение синквейна помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.
- учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
- облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.
- Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).