

ВОТ ТАК КУЗНЕЦЫ!

Богородская резная игрушка

Подмосковное село Богородское расположено не далеко от г. Сергиева Посада. Промысел резной деревянной игрушки возник очевидно в XVI – XVII веках. Уже к XVIII веку сложился самобытный характер и манера исполнения богородской игрушки. Можно выделить два вида: игрушки скульптуры и движущиеся игрушки.



Манера богородской резьбы точная, резкая, хорошо заметен след резца мастера. Обычно сохранен натуральный цвет дерева, но есть и раскрашенные игрушки. Тематика скульптур разнообразна: это крестьяне, охотники, солдаты; звери и птицы; сценки из повседневной жизни, сказочные сюжеты. В начале XX века здесь была создана артель, а с 1960 года – Богородская фабрика художественной резьбы.



« Куплено разных игрушек царевне Наталье Петровне... великому князю и княжне, которые посланы в Петербург, а именно : три коня, два оленя, одна утка при ней трое детей, город с солдатами» - так записано в старинных дворцовых документах о покупке в Сергиевом Посаде игрушек для детей царя Петра I.

Когда-то по воскресным дням у неприступных стен Троице-Сергиева монастыря, который много раз выдерживал осаду вражеских войск, шумел на площади веселый торг. Много разного товара продавалось там, но самым лучшим и желанным товаром были игрушки!

По преданию, сам основатель монастыря преподобный Сергей Радонежский вырезал из дерева игрушки и одаривал ими ребятишек.

Лучшими игрушечниками считались мастера из села Богородское. Привозили они игрушки на ярмарку не мешками, не корзинами, а целыми возами. Стоили игрушки недорого.



Б. Кустодиев «На ярмарке» 1910г.



Б. Кустодиев «Ярмарка»

Вырезают их из липы, ольхи, осины. Выберет мастер подходящее полешко, расколет на несколько частей - «балбешек» и пошла работа! Вот почему в старину богородских игрушечников звали «балбешниками». Инструмент у мастеров нехитрый – топорик, пила да набор стамесок. А вот ножик особый – очень острый с треугольным скосом. Его так и называют «богородский нож». Работа идет быстро. Уверенными движениями мастер режет заготовку-и рождается чудесная игрушка. Чаще всего она не раскрашена, мы видим естественный, теплый цвет дерева.



И вот перед нами медведи и зайцы, скачущие кони и нарядные барышни, brave гусары и крестьяне занятые работой, веселые музыканты и озорные ребята, сказочные герои – всего и не перечислишь! Есть еще игрушки, которые двигаются словно живые! Курочки клюют зернышки, солдаты маршируют, забавные медвежата играют на балалайках, крылья мельниц крутятся... А еще: хозяйки рубят капусту, любители почаевичать поднимают чашки. Но, пожалуй, самая знаменитая и любимая игрушка – это удивительные «кузнецы». Слышите стук? Это мужик с медведем, как заправские кузнецы, дружно стучат молотками по наковальне. А бывают дрова

пилят или танцуют. Богородские игрушки – это не просто вырезанные из дерева фигурки. Многие из них можно назвать небольшими скульптурами...



Кажется, что звенит дорога под копытами коней, ветер развевает их пышные гривы, а ямщик привстав на облучке вглядываясь в даль, крепко держит в руках вожжи.

Можно увидеть и настоящий крестьянский дом садом, колодцем с дворовой Жучкой, а на лавочке отдыхают дед с бабой.

Много веков богородской игрушке, но и в наши дни она немного наивная, радуется нас, дарит нам свое тепло и улыбку.